



RAFAEL GHERTMAN

CINEASTA
COMPOSITOR
ENGENHEIRO DE SOM



SOBRE MIM

Cineasta, músico e engenheiro de som, graduado pela FAAP. Tenho atuado no campo do áudio bem como em outras áreas de produções audiovisuais. Além de ter trabalhado em produtoras e estúdios como A.F Cinema, Hochkantfilm em Munique, YB Music e Pod 360, atuo como freelancer. Dentre as produções em que trabalhei estão filmes de ficção, publicidades, podcasts, músicas e peças de teatro.



HISTÓRICO PROFISSIONAL

• Compositor e Sound Designer Freelancer

Março de 2021 - Presente

- Compositor e Sound Designer contratado por cineastas da New York University em produções como a série de TV Cherry Bomb e filmes como Witness To a Devouring Monster, Dream State, entre outros

• Lógico Music

Agosto - Novembro de 2023

- Finalizador de áudio de peças publicitárias para clientes como Centro Cultural Banco do Brasil, Sebrae, Apex, Iguatemi e Metrô de SP

• Pod 360

Janeiro - Junho de 2023

- Engenheiro de som responsável pela gravação, edição, mixagem e masterização de podcasts como PodVir, com Glenda Kozlowski, Divã de CNPJ, com Facundo Guerra, Na Medida do Possível, com Fernando Rocha, Phodase 360, entre outros

• Dr. Phibes

Fevereiro 2023 (freelancer)

- Editor de peças publicitárias para TV (Claro, Sky, TIM, VIVO...)

• YB Music

Outubro de 2020 - Março de 2021

- Assistente do engenheiro de som Cacá Lima durante sessões de gravação, edição, mixagem e masterização

• A.F Cinema e Vídeo

Fevereiro - Dezembro de 2019

- Análise com o diretor Alain Fresnot de roteiros cinematográficos;
- Organização do lançamento do filme "Uma Noite Não é Nada"
- Representante da produtora no Festival Internacional do Documentário Musical In-Edit com o filme Amigo Arrigo, sobre o músico Arrigo Barnabé;
- Inscrição de filmes em festivais internacionais;

• Hochkantfilm (Munich)

Junho - Julho de 2018

- Assistente da equipe de pós-produção durante a edição de comerciais automobilísticos para as empresas BMW e Porsche

• Move Cine Arte

Agosto - Outubro de 2018

- Assistente do curador do festival, André Fratti Costa



FILMES RECENTES, PRÊMIAÇÕES E SELEÇÕES

• Witness To a Devouring Monster

- Filme produzido pela atriz filipino-americana Lei Nico



Compositor da música original,
Sound Designer



Exibido no Syndicated Theater, Brooklyn, NY

Continua na próxima página...

✉ rafaelghertman@hotmail.com

www rafaelghertman.com/

in [/in/rafaghertman](https://www.linkedin.com/in/rafaghertman)

☎ (11) 99954 5988

📍 São Paulo, SP - Brazil



FILMES RECENTES, PRÊMIAÇÕES E SELEÇÕES

• O Deus da Verdade

 Compositor da música original,
Diretor de Som, Sound Designer

- Filme produzido pelo diretor e roteirista brasileiro Pasquale Galatro

• Fique na Luz

 Diretor de Som

- Filme produzido para o trabalho de conclusão de curso da faculdade de cinema da FAAP sobre três irmão músicos que vivem na periferia de São Paulo.

  **Vencedor do Prêmio ABC 2022** - Melhor Direção de Fotografia Filme Estudantil.

• Raiz do Grito

 Editor de Som

- Filme produzido por Gabriel Franco e Pedro Lopes com trilha sonora do músico e compositor Arrigo Barnabé

• Dream State

 Sound Designer

- Filme produzido pela atriz israelense Shai Frumkin.

  **Exibido no Chelsea Film Festival e Hip Hop Film Festival**

• 'Til Morning

 Sound Designer

- Filme produzido pelas atrizes Luísa Galatti e Giorgia Valenti,

  **Premiado em festivais como New York International Film Awards e London International Monthly Film Festival (LIMFF)**



FORMAÇÃO

- **Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP)**
2016 - 2020

- Graduação em Comunicação Social com Habilitação em Cinema

- **Instituto de Áudio e Tecnologia da EM&T**
Fevereiro - Setembro de 2020

- Curso Técnico em Áudio e Produção Musical

- **Escola de Música e Tecnologia (EM&T)**
2021 - Presente

- Curso Modular de Guitarra e Teclado (formação de 4 anos)

- **Academia Internacional de Cinema**
Janeiro de 2014

- Curso Intensivo de Cinema

IDIOMAS

Português - Nativo
Inglês - Fluente (FCE)
Alemão - Básico
Espanhol - Intermediário
Hebraico - Básico



HABILIDADES

Avid Pro Tools - Avançado (Avid Certified User)
Ableton Live - Avançado
Cubase - Intermediário
Adobe Premiere - Intermediário
Avid Media Composer - Básico



REFERÊNCIAS

Pascal Bohlen
CEO da produtora Hochkantfilm
hello@hochkantfilm.de

Tide Borges
Professora da Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP)
tideborges5@gmail.com